



IL CANALE EMILIANO ROMAGNOLO NELLO SGUARDO DI ENRICO PASQUALI

**DAL 23 MAGGIO
AL 25 NOVEMBRE 2018**
BOLOGNA
MUSEO
DEL PATRIMONIO
INDUSTRIALE
VIA DELLA BEVERARA 123

Orari
Martedì-venerdì ore 9:00-13:00
Sabato e domenica ore 10:00-18:30
Dal 16 luglio al 15 settembre
apertura solo su prenotazione
per gruppi (t. 051.6356611)

Enrico Pasquali (1923-2004) è stato chiamato a documentare i lavori di realizzazione del Canale Emiliano Romagnolo dalla fine degli anni Cinquanta agli anni Ottanta. Un grande fotografo neorealista alle prese con un incarico tecnico, che ha saputo arricchire di immagini indimenticabili di uomini al lavoro. Il Canale Emiliano Romagnolo o CER deriva acqua dall'impianto del Palantone sul Po a Salvatonica di Bondeno, nel ferrarese, e la trasporta per 135 Km sino alla Provincia di Rimini, rendendo disponibile acqua di superficie in un territorio di oltre 3.000 Km² caratterizzato dalla presenza di un'agricoltura idroesigente e da diffusi insediamenti civili ed industriali. Il Consorzio che gestisce il CER dispone di due concessioni di derivazione idrica, dal fiume Po e dal fiume Reno a uso irriguo ed industriale. È punto di riferimento internazionale sul fronte della ricerca e sperimentazione agronomica e sul risparmio delle risorse idriche.

Immagine: Archivio Cineteca/Foto di Enrico Pasquali *Manifestazione in Piazza del Nettuno per la costruzione del Canale Emiliano Romagnolo. Bologna. Senza data.*

www.museibologna.it/patrimonioindustriale
www.consorziocer.it
A cura di Sonia Lenzi

Promossa da



Con il contributo di



Con il patrocinio di



2018 
**ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE**
#EuropeForCulture